

Tradução e arranjo de Jônathas Castro

The image displays a musical score for a performance of 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score is written for a vocal quartet (Soprano, Contralto, Tenor, Baixo) and a chamber orchestra (Flauta, Violino I, Violino II, Viola, Violoncello). The tempo is marked as '♩ = 80' and the key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4.

The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Baixo) all sing the same lyrics: 'Tu és al-fa e ò - me - ga. te'. The lyrics are written below the vocal staves. The instrumental parts include Flauta, Violino I, Violino II, Viola, and Violoncello. The Flauta part has a dynamic marking of 'mp' (mezzo-piano). The Violino I, Violino II, and Viola parts also have a dynamic marking of 'mp'. The Violoncello part has a dynamic marking of 'mp'.

The score is divided into two systems. The first system covers the vocal and instrumental parts from the beginning to the end of the first phrase. The second system covers the vocal and instrumental parts from the beginning of the second phrase to the end of the piece. The Flauta part has a dynamic marking of 'mp' (mezzo-piano) and a fermata over the final note. The Violino I, Violino II, and Viola parts have a dynamic marking of 'mp' (mezzo-piano) and a fermata over the final note. The Violoncello part has a dynamic marking of 'mp' (mezzo-piano) and a fermata over the final note.

[illegible]

24

S. vor, tu és dig-no, ó, Se - nhor. Te da - mos to - da gló - ria! Te da - mos o lou - vor, tu és

C. vor, tu és dig-no, ó, Se - nhor. Te da - mos to - da gló - ria! Te da - mos o lou - vor, tu és

T. vor, tu és dig-no, ó, Se - nhor. Te da - mos to - da gló - ria! Te da - mos o lou - vor, tu és

B. vor, tu és dig-no, ó, Se - nhor. Te da - mos to - da gló - ria! Te da - mos o lou - vor, tu és

Base $D\flat/F$ $A\flat^7$ $D\flat$ $D\flat$ C° Fm^7 $B\flat m^7$ $A\flat$ $G\flat$ $D\flat/F$ $D\flat/F$ $G\flat$ $E\flat m$ $D\flat/F$

Fl.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

33

S. dig - no, ó, Se - nhor. Te da - mos to - da gló - ria! Te da - mos o lou - vor, tu és

C. dig - no, ó, Se - nhor. Te da - mos to - da gló - ria! Te da - mos o lou - vor, tu és

T. dig - no, ó, Se - nhor. Te da - mos to - da gló - ria! Te da - mos o lou - vor, tu és

B. dig - no, ó, Se - nhor. Te da - mos to - da a gló - ria! Te da - mos o lou - vor, tu és

Base $A\flat^7$ $D\flat$ $D\flat$ C° $F^7(b^9)$ $B\flat m^7$ $A\flat/C$ $E\flat m^7$ $D\flat/F$ $D\flat/F$ $G\flat$ $E\flat m$ $D\flat/F$

Fl.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

41

S. dig - no, ó, Se - nhor.

C. dig - no, ó, Se - nhor.

T. dig - no, ó, Se - nhor.

B. dig - no, ó, Se - nhor.

Base $A\flat^7$ $D\flat$

Fl. *mp*

Vno. I *mp*

Vno. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*