

Alfa e Ômega

Arranjo de MM Jônathas Castro

Marine Friesen

♩ = 50

A7M(9) E7M/G# A7M(9) E7M/G#

Soprano Uh uh uh uh Não há

Contralto Uh uh uh uh Não há

Tenor Uh uh uh uh Não há

Baixo Uh uh uh uh Não há

9 A7M(9) E7M/G# A7M(9) E7M/G# A7M(9)

S. ou - tro co - mo tu So-be - ra - no e fi - el não há ou - tro

C. ou - tro co - mo tu So-be - ra - no e fi - el não há ou - tro

T. ou - tro co - mo tu So-be - ra - no e fi - el não há ou - tro

B. ou - tro co - mo tu So-be - ra - no e fi - el não há ou - tro

18 D#m7(b5) G#7 C#m7 B7(13) F#9/A# A7M(9) F#m7 B9 B7(b9)

S. co - mo tu rei-na so - bre a ter - ra e céu. És o al

C. co - mo tu rei-na so - bre a ter - ra e céu. És o al

T. co - mo tu rei-na so - bre a ter - ra e céu. És o al

B. co - mo tu rei-na so - bre a ter - ra e céu. És o al

25 E B⁹/D[#] A⁷M

S. - fa e ô - me ga_i - ní-cio e fim és o ar que eu res pi - ro, tu-do pra mim. Tu_ és Je - sus, Tu_

C. - fa e ô - me ga_i - ní-cio e fim és o ar que eu res pi - ro, tu-do pra mim. Tu_ és Je - sus, Tu_

T. - fa e ô - me ga_i - ní-cio e fim és o ar que eu res pi - ro, tu-do pra mim. Tu_ és Je - sus, Tu_

B. - fa e ô - me ga_i - ní-cio e fim és o ar que eu res pi - ro, tu-do pra mim. Tu_ és Je - sus, Tu_

31 F[#]m⁷ B⁷ A⁹ *mf* B C[#]m⁷ F[#]m⁷ E⁷M E C[#]m⁷ B⁹ B(b⁹)

S. és Je - sus. Ô Ô Ô Ô Ô Ô

C. *mf* és Je - sus. ô ô ô ô ô ô

T. *mf* és Je - sus. Ô ô ô ô ô ô

B. *mf* és Je - sus. Ô ô ô ô ô ô

40 B F[#]9/A[#] A⁹ *f* B C[#]m⁷ F[#]m⁷ E⁷M E⁹ C[#]m⁷ B⁷ D⁷(13)

S. Ô Ô ô ô ô ô

C. *f* Ô Ô ô ô ô ô

T. *f* Ô Ô ô ô ô ô

B. *f* Ô Ô ô ô ô ô

49 *mp* E *F#m7* A

S. Al-fa e ô - me-ga, i - ní-cio e fim, tu-do pra mim, tu-do pra mim.

C. Al-fa e ô - me-ga, i - ní-cio e fim, tu-do pra mim, tu-do pra mim.

T. *mp* Al-fa e ô - me-ga, i - ní-cio e fim, tu-do pra mim, tu-do pra mim.

B. *mp* Al-fa e ô - me-ga, i - ní-cio e fim, tu-do pra mim, tu-do pra mim.

53 *mf* E *F#m7* 1. A 2. A

S. Al-fa e ô - me-ga, i - ní-cio e fim, tu-do pra mim, tu-do pra mim. tu-do pra mim. És o al

C. *mf* Al-fa e ô - me-ga, i - ní-cio e fim, tu-do pra mim, tu-do pra mim. tu-do pra mim. És o al

T. *mf* Al-fa e ô - me-ga, i - ní-cio e fim, tu-do pra mim, tu-do pra mim. tu-do pra mim. És o al

B. *mf* Al-fa e ô - me-ga, i - ní-cio e fim, tu-do pra mim, tu-do pra mim. tu-do pra mim. És o al

Solo E B⁹/D[#]

fa e ô - me ga i - ní-cio e fim és o ar que eu res pi - ro, tu-do pra mim. Tu__

S. - fa __ és o ar __ Tu__

C. - fa __ és o ar __ Tu__

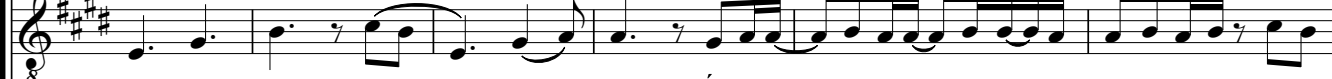
T. - fa __ és o ar __ Tu__

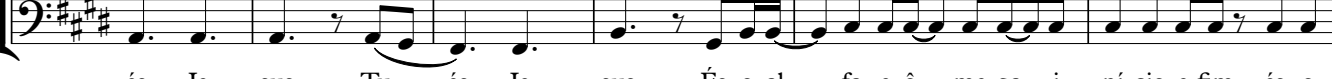
B. - fa __ és o ar __ Tu__

A⁷M F[♯]m⁷ B⁷ C[♯]m⁷

S. 
 és Je - sus, Tu_ és Je - sus. És o al - fa e ô - me ga_ i - ní-cio e fim és o

C. 
 és Je - sus, Tu_ és Je - sus. És o al - fa e ô - me ga_ i - ní-cio e fim és o

T. 
 és Je - sus, Tu_ és Je - sus. És o al - fa e ô - me ga_ i - ní-cio e fim és o

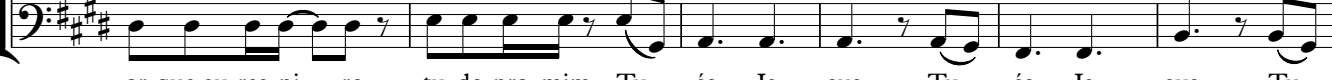
B. 
 és Je - sus, Tu_ és Je - sus. És o al - fa e ô - me ga_ i - ní-cio e fim és o

B/D[♯] E E/G[♯] A E/G[♯]F[♯]m⁷ B⁷

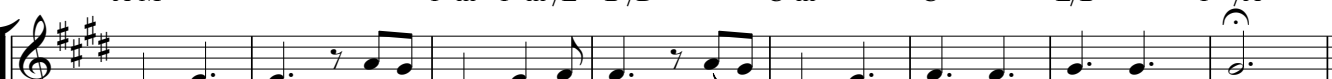
S. 
 ar que eu res pi - ro, tu-do pra mim. Tu_ és Je - sus, Tu_ és Je - sus. Tu_

C. 
 ar que eu res pi - ro, tu-do pra mim. Tu_ és Je - sus, Tu_ és Je - sus. Tu_

T. 
 ar que eu res pi - ro, tu-do pra mim. Tu_ és Je - sus, Tu_ és Je - sus. Tu_

B. 
 ar que eu res pi - ro, tu-do pra mim. Tu_ és Je - sus, Tu_ és Je - sus. Tu_

A⁷M F[♯]m⁷ F[♯]m⁷/E B⁷/D[♯] C[♯]m⁷ C[°] E/B F[♯]9/A[♯]

S. 
 és Je - sus, Tu_ és Je - sus. Tu_ és Je - sus, Tu_ és Je - sus.

C. 
 és Je - sus, Tu_ és Je - sus. Tu_ és Je - sus, Tu_ és Je - sus.

T. 
 és Je - sus, Tu_ és Je - sus. Tu_ és Je - sus, Tu_ és Je - sus.

B. 
 és Je - sus, Tu_ és Je - sus. Tu_ és Je - sus, Tu_ és Je - sus.

Chord progression: A⁹ B C[#]m⁷ F[#]m⁷ E⁷M E C[#]m⁷ B⁹/D[#]

p

S. uh uh uh uh uh uh uh uh

C. uh uh uh uh uh uh uh uh

T. ₈ uh uh uh uh uh uh uh uh

B. *p* uh uh uh uh uh uh uh uh