

# Estamos de Pé

Solistas e Coro SCT  
Arranjo de Jônathas Castro

Marcus Salles

## A Introdução

A Em<sup>7</sup> G D

## B Estrofe

9 A Solo masculino F#m<sup>7</sup>  
8 Presio - na - dos, mas não de - sa - ni - ma - dos, per - ple - xos, mas não de - ses - pe -

13 D A A  
8 ra - dos, es - ta - mos de pé - Per - se - gui - dos mas

18 F#m<sup>7</sup> D  
8 não a - ban - do - na - dos, a - ba - ti - dos, mas não des - tru - í - dos,

22 A  
8 es - ta - mos de pé -

## C Refrão em uníssono

24 Solista A<sup>4</sup> A E<sup>6</sup> E Bm<sup>7</sup>  
8 Não ca-mi - nha mos - pe-lo que ve - mos - o que nos mo - ve -

Coro em unis.  
8 Não ca-mi - nha mos - pe-lo que ve - mos - o que nos mo - ve -

30 A/C#<sup>3</sup> D A<sup>4</sup> A  
8 é o que nós cre - mos - Na - ção san - ta - so-mos a - i -  
é o que nós cre - mos - Na - ção san - ta - so-mos a - i -

35 E<sup>6</sup> E G D A

8  
gre - ja, vi - ve-mos por fé es - ta-mos de pé.

gre - ja, vi - ve-mos por fé es - ta-mos de pé.

gre - ja, vi - ve-mos por fé es - ta-mos de pé.

## D Estrofe 2

41 A F $\sharp$ m<sup>7</sup>

8 Per - se - gui - dos mas não a - ban - do - na - dos,  
a - ba - ti - dos,

A F $\sharp$ m<sup>7</sup>

Per - se - gui - dos mas não a - ban - do - na - dos,  
a - ba - ti - dos,

## E Refrão div.

54 A/C# 3 D A<sup>4</sup> A

é o que nós cre - mos Na - ção san - ta so-mos a i -

é o que nos cre - mos Nã - ção san - ta so-mos a i -

so-mos a i -

59 E<sup>6</sup> E G D A

gre - ja, vi - ve-mos por fé es - ta-mos de pé.

gre - ja vi - ve-mos por fé es - ta-mos de pé

gre - ja vi - ve-mos por fé es - ta-mos de pé

### F Ponte 1

65 A<sup>9</sup> Em<sup>7</sup>

A per - se - gui - ção não pa - rou a i - gre - ja, o co - li - seu não pa - rou a i - gre -

A per - se - gui - ção não pa - rou a i - gre - ja, o co - li - seu não pa - rou a i - gre -

A per - se - gui - ção não pa - rou a i - gre - ja, o co - li - seu não pa - rou a i - gre -

69 G D

- ja os le - ões não pa - ra - ram a i - gre - ja do Se nhor\_\_

- ja os le - ões não pa - ra - ram a i - gre - ja do Se nhor\_\_

- ja os le - ões não pa - ra - ram a i - gre - ja do Se nhor\_\_

73 A<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> G

O in fer - no não po - de pre - va - le - cer va - mos a van - çar não va - mos pa - rar de cres - cer. Nin - guém po - de pa

O in fer - no não po - de pre - va - le - cer va - mos a van - çar não va - mos pa - rar de cres - cer. Nin - guém po - de pa

O in fer - no não po - de pre - va - le - cer va - mos a van - çar não va - mos pa - rar de cres - cer. Nin - guém po - de pa

78 D A<sup>9</sup> Em<sup>7</sup>

rar a i-gre-ja do Se nhor  
A per-se-gui-ção não pa-rou a i- gre - ja, o co-li-seu

rar a i-gre-ja do Se nhor  
A per-se-gui-ção não pa-rou a i- gre - ja, o co-li-seu

Musical score for piano and voice, page 10, measures 84-85. The vocal line continues with the lyrics "não pa-rou a i gre - ja os le-ões não pa - ra-ram a i-gre-ja do Se nhor— O in-fer-no não" in G major. The piano accompaniment features eighth-note patterns in the right hand and bass line in the left hand.

90 Em<sup>7</sup>

po - de pre - va - le - cer      va - mos a - van - çar não      va - mos pa - rar de cres - cer.

Em<sup>7</sup>

po - de pre - va - le - cer      va - mos a - van - çar não      va - mos pa - rar de cres - cer.

93 G D

Nin-guém po - de pa - rar a i - gre - ja do Se- nhor

G A

Nin-guém po - de pa - rar a i - gre - ja do Se- nhor

**G**

## Refrão em uníssono 2

5

96

A<sup>4</sup> A      E<sup>6</sup> E      Bm<sup>7</sup>      A/C#<sup>3</sup> D

Não ca-mi - nha mos\_      pe-lo que ve - mos\_      o que nos mo - ve\_      é o que nós cre - mos\_

Não ca-mi - nha mos\_      pe-lo que ve - mos\_      o que nos mo - ve\_      é o que nós cre - mos\_

Não ca-mi - nha mos\_      pe-lo que ve - mos\_      o que nos mo - ve\_      é o que nós cre - mos\_

104

A<sup>4</sup> A      E<sup>6</sup> E

Na - ção san - ta\_\_\_\_\_ so - mos a\_\_\_\_ i - gre - ja,

Na - ção san - ta\_\_\_\_\_ so - mos a\_\_\_\_ i - gre - ja,

Na - ção san - ta\_\_\_\_\_ so - mos a\_\_\_\_ i - gre - ja,

108

G      D

**H** A Solo bateria

vi - ve - mos por\_\_\_\_ fé\_\_\_\_ es - ta - mos de\_\_\_\_ pé.

vi - ve - mos por\_\_\_\_ fé\_\_\_\_ es - ta - mos de\_\_\_\_ pé.

vi - ve - mos por\_\_\_\_ fé\_\_\_\_ es - ta - mos de\_\_\_\_ pé.

112

- - - - -

**I** Ponte 2

119

A<sup>9</sup>      Em<sup>7</sup>      G

A per-se-gui - ção não pa-rou a i - gre - ja, o co-li-seu não pa-rou a i - gre - ja os le - ões não pa

A per-se-gui - ção não pa-rou a i - gre - ja, o co-li-seu não pa-rou a i - gre - ja os le - ões não pa

A per-se-gui - ção não pa-rou a i - gre - ja, o co-li-seu não pa-rou a i - gre - ja os le - ões não pa

124 D A<sup>9</sup> Em<sup>7</sup>

ra-ram a i-gre-ja do Se nhor  
O in-fer-no não po-de pre-va-le-cer va-mos a-van-çar não

ra-ram a i-gre-ja do Se nhor  
O in-fer-no não po-de pre-va-le-cer va-mos a-van-çar não

ra-ram a i-gre-ja do Se nhor  
O in-fer-no não po-de pre-va-le-cer va-mos a-van-çar não

130

G D

va-mos pa-rar de cres-cer. Nin-guém po-de pa - rar a i-gre - ja do Se nhor\_\_

G A

va-mos pa-rar de cres-cer. Nin-guém po-de pa - rar a i-gre - ja do Se nhor\_\_

J Final

Musical staff showing measures 135-140. The key signature is F# major (one sharp). The first measure (A) has a single eighth note on the A string. The second measure (Em<sup>7</sup>) has a single eighth note on the E string. The third measure (G) has a single eighth note on the G string. The fourth measure (D) has a single eighth note on the D string.

## Estamos de pé

Marcus Salles

Intro: 4/4 | A | A | Em7 | Em7 | G | G | D | D |

| A | A | F#m7 | F#m7 |

Pressionados Mas não desanimados Perplexos

| D | D | A | A |

Mas não desesperados Estamos de pé

||: A | A | F#m7 | F#m7 |

Perseguidos Mas não abandonados Abatidos

| D | D | A | A |

Mas não destruídos Estamos de pé

| A4 A | A | E6 E | E |

Não caminhamos Pelo que vemos

| Bm7 | Bm7 A/C# | D | D |

O que nos move É o que nós cremos

| A4 A | A | E6 E | E |

Nação San\_ta, somos a igreja

| G | D | A | A :||

Vivemos por Fé Estamos de pé

||: A9 | A9 | Em7 | Em7 |

A perseguição não parou a igreja

| G | G | D | D |

O coliseu não parou a igreja Os leões não pararam A igreja do Senhor

| A9 | A9 | Em7 | Em7 |

O inferno não pode prevalecer Vamos avançar Não vamos parar de crescer

| G | G | D | D :||

Ninguém pode parar A igreja do Senhor

### (Sem bateria)

| A4 A | A | E6 E | E |

Não caminhamos Pelo que vemos

| Bm7 | Bm7 A/C# | D | D |

O que nos move É o que nós cremos

### (na marcação)

| A4 A | A | E6 E | E |

Nação San\_ta, somos a igreja

| G | D | A | A |

Vivemos por Fé Estamos de pé

Solo bateria | ---8--- |

||: A9 | A9 | Em7 | Em7 |

A perseguição não parou a igreja

| G | G | D | D! - |

O coliseu não parou a igreja Os leões não pararam A igreja do Senhor

| A9 | A9 | Em7 | Em7 |

O inferno não pode prevalecer Vamos avançar Não vamos parar de crescer

| G | G | D | D :||

Ninguém pode parar A igreja do Senhor

Intro: 4/4 | A | A | Em7 | Em7 | G | G | D | D |