



# Tão Grande és Tu, Senhor

SCTB

Dedicada ao querido MM Geremias Pereira  
"Grande é o Senhor, e muito digno de louvor, e a sua grandeza inescrutável."

Salmos 145.3

Jônathas Castro

## CORO

Contemplativo  $\text{♩} = 80$

**A**  
*mp* Tenores e Baixos

6

O som de mui-tas á-guas, o ven-to a so-prar de-cla-ram a gran

14

*mp* Sopranos e Contraltos

Em Ti a vi-da es-tá e mi-nha vi-da es-tá em Ti És Rei e-te-no  
de-za do Se-nhor

22

e o-ni-po-ten-te Deus. Se u-ma go-ta sou, o mar és Tu, Se-

28

nhor. És mai-or que tu-do o que pos-sa e-xis-tir. Tão

33

**B**

gran de-és tu, Se-nhor! Po-der que não tem fim! Na-da há que se-ja im-pos-sí-vel pa-ra

V.S.

## Coro

40

Ti Ú-ni-co Tu és in-com-pá-rá-vel Deus A-mo-ro-so Cris-to que mor-reu em meu lu-gar.

48

gar. Je-sus Je-sus És

59 C

fon-te ao que tem se-de ao fa-min-to és o pão. So-cor-ro bem pre-sen-te na tri-Tu\_ és a fon-te, és o pão do céu e sem-pre é so-cor-ro bem pre-sen-te na tri-Tu\_

65

Sen-do quem Tu és e mes-mo quem eu sou Tu en-vi-bu-la-ção. E sen-do quem Tu és e mes-mo sen-do quem eu sou en-vi-bu-la-ção.

71

as-te ao mun-do o Teu Fi-lho por a-mor. Pe-que no e frá-gil sou tão-as-te o Teu Fi-lho por a-mor.

## Coro

3

77

fa - lho e pe-ca - dor, po - rém não vi - vo eu mas Cris - to vi - ve em mim Tão

83 **D** Um pouco mais rápido  $\text{♩} = 90$ 

gran de és tu, Se nhor! Po-der que não tem fim! Na - da há que se - ja im-pos - sí - vel pa ra

90 **f**

Ti - Ú - ni-co Tu és in-com - pa-rá - vel Deus A - mo-ro-so Cris-to que mor

97 **ff**

reu em meu lu - gar. Te lou - va-rei Se - nhor com tu - do o que

102

sou. Mi-nha vi - da eu en - tre - go to - tal - men - te em tu - as mãos! A

V.S.

Coro

Musical score for 'Jesus Christ Superstar' featuring two staves. The top staff is for soprano voice (C-clef) and the bottom staff is for basso continuo (F-clef). The key signature is common time (indicated by 'C'). The tempo is marked as 'a tempo'. The vocal line includes lyrics such as 'morte E - le ven - ceu!', 'Je - sus', 'res - sus - ci - tou!', and 'tou!'. The basso continuo part consists of harmonic bass notes. Measure numbers 107 and 108 are indicated above the staves.

A musical score page from a vocal work. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics: "Deus nos céus ha - bi - ta mas tam - bém ha - bi - ta em mim\_ Jé - -". The tempo is marked as 111. The dynamic for the vocal line is marked as mf. The bottom staff shows a piano accompaniment with bass and harmonic support. The music consists of two staves, with the vocal line on the top staff and the piano accompaniment on the bottom staff.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves in bass clef, with a dynamic of ***ff***. The vocal line starts with a sustained note followed by a melodic line with lyrics: "sus Je - sus! Je - sus Je -". The piano accompaniment features eighth-note chords.

123

rall. Je - sus **fff**

sus Je - sus Je - sus Je - sus!  
sus Je - sus Je - sus Je - sus!

sus Je - sus **fff**

Je - sus Je - sus! Je - sus!  
Je - sus Je - sus! Je - sus!

Tão grande és Tu Se - nhor Je - sus Je - sus  
Je - sus Je - sus! **fff** Je - sus!

The musical score consists of four staves. The top two staves are for voices, and the bottom two are for the basso continuo. The voices sing the word 'sus' or 'Jesus' in various rhythmic patterns and dynamics. The basso continuo provides harmonic support with sustained notes and chords. The score includes dynamic markings like 'rall.' and 'fff'.