



Tão Grande és Tu, Senhor

Dedicada ao querido MM Geremias Pereira
para o Coro do Seminário Teológico Batista de Niterói

"Grande é o Senhor, e muito digno de louvor, e a sua grandeza inescrutável."
Salmos 145.3

SSCCTTBB

Contemplativo ♩ = 80

Jônathas Castro
(2023)

Chords: Eb⁹ F/G Gm⁹ F/G Gm Eb⁹ F/G Gm⁹

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked as Contemplativo with a quarter note equal to 80 beats per minute.

A

8

mp Tenores e Baixos

O som de mui-tas á-guas, o ven-to a so-prar de-cla-ram a gran-de-za

A

F/G Gm Eb⁹

Gm⁷⁽⁹⁾

Eb⁹

The piano accompaniment for the Tenors and Basses section features a series of chords and moving lines in the right hand, and a steady bass line in the left hand.

15

mp Sopranos e Contraltos

Em Ti a vi-da es-tá e mi-nha vi-da es-tá em Ti És

do Se nhor

Gm⁷⁽⁹⁾

Eb⁹

Gm⁷⁽⁹⁾

The piano accompaniment for the Sopranos and Contraltos section features a series of chords and moving lines in the right hand, and a steady bass line in the left hand.

21

Rei e-ter-no e o-ni-po-ten-te Deus. Se u - ma go-ta sou, o

$E\flat^9$ $Gm7(9)$ C^9 C^7

27

mar és Tu, Se nhor. És mai - or que tu-do o que pos-sa e-xis - tir. Tão

$E\flat^7M$ C^9 C^7 $F\#sus^4$ $F7(9)$

rit. *mf*

33 **B** *a tempo*

gran - de és tu, Se nhor! Po - der que não tem fim! Na - da há que se - ja im-pos

B $E\flat$ *a tempo* Cm^7 $A\flat^9$

mf

39

sí - vel pa-ra Ti Ú - ni-co Tu és in-com - pa-rá-vel Deus

Fm7 Bbsus4 Bb7 Bbsus4 Eb Cm7

45

A - mo-ro-so Cris - to que mor-reu em meu lu-gar. Je - sus

mp

Ab9 Fm7 Bbsus4 Bb7 Bbsus4 Fb7M(b5)

51

Je - sus

mp

Ebsus4 Eb7 Fb7M(b5)

55

mp

És

*Eb*sus⁴ *Eb*⁷ *F*sus⁴ *F*⁷⁽⁹⁾

59 **C**

fon - te ao que tem se - de ao fa - min - to és o pão. So - cor - ro bem pre

p Tu_ és a fon - te, és o pão do céu e sem-pre é so - cor-ro

C

*Eb*⁹ *Gm*⁷⁽⁹⁾ *Eb*⁹

64

p *mf* *p*

sen - te na tri - bu - la ção. Sen-do quem Tu és e mes-mo

mp E sen - do quem Tu és e mes-mo sen - do quem eu

*Gm*⁷⁽⁹⁾ *Eb*⁹ *Gm*⁷⁽⁹⁾

70

quem eu sou Tu en-vi - as-te ao mun-do o Teu Fi - lho por a- mor _____ Pe -

sou en-vi - as - te

p *mf* *mp*

E_b^9 $Gm^{7(9)}$

75

que no e frá-gil sou tão fa - lho e pe-ca - dor, po - rém não vi - vo

C^9 C^7 E_b^7M C^9

80

eu mas Cris - to vi - ve em mim _____ Tão

rit. *mf*

C^7 $Fsus^4$ F F^7/E_b B_b/D

rit.

D Um pouco mais rápido ♩ = 85 a 90

83

gran - de és tu, Se - nhor! Po - der que não tem fim!

D Um pouco mais rápido ♩ = 85 a 90

87

Na - da há que se - ja im-pos - sí - vel pa - ra Ti

91

Ú - ni-co Tu és in - com - pa-rá-vel Deus A - mo-ro-so

95

Ú - ni-co Tu és in - com - pa-rá-vel Deus A - mo-ro-so

96

Cris - to que mor - reu em meu lu - gar. Te

G#7sus4 *G#7sus4* *G#7* *G#7sus4*

99

ff

lou - va - rei Se - nhor com tu - do o que sou. Mi-nha

A *F#m7*

103

rit.

vi - da eu en - tre - go to - tal - men - te em tu - as mãos! A

D9 *B7sus4* *G/B* *A/B* *G/B*

rit.

107 **fff** *a tempo*

mor - te E - le ven - ceu! Je - sus res - sus ci - tou!

fff *a tempo*

Am7

111 *mf*

Deus nos céus ha - bi - ta mas tam - bém ha - bi - ta em mim Je - Je -

F **Dm7** **Fm6/Ab**

115 **E**

sus Je - - sus Je - - sus

E **Db7M** **Gm7(b5)/Db** **C7sus4** **C7** **C7M(#5)**

mf

119

ff

sus! Je - - sus Je -

Je - - sus Je - - sus Je -

*Db*⁷M *Gm*⁷(*b*⁵)/*Db* *C*⁷sus⁴ *C*⁷ 3

rall. - - - - -

123

S. *ff* Je - sus

sus Je - sus Je - sus Je - sus!

C. *ff* Je - sus Je - sus Je - sus!

sus Je - sus

T. *ff* Je - sus

Je - sus Je - sus! Je - sus!

B. *ff* Je - sus Je - sus! Je - sus!

Tão gran-de és Tu Se - nhor Je - sus Je - sus

rall.

G^b *B*^b/D 3 *A*m⁷(*b*⁵) *D*⁷ *D*⁷/F[#] *G* *G*⁷/F *G*/D *C*m/*E*^b *C*m/D *C*m *G*

ff 3 *ff*