



Tão Grande és Tu, Senhor

SCTB

Dedicada ao querido MM Geremias Pereira

"Grande é o Senhor, e muito digno de louvor, e a sua grandeza inescrutável."
Salmos 145.3

Contemplativo ♩ = 80

Jônathas Castro

Contemplativo ♩ = 80

Chords: Eb⁹, F/G Gm⁹, F/G Gm, Eb⁹, F/G Gm⁹

mp

Detailed description: This block contains the piano introduction. It features a bass line with a steady eighth-note accompaniment and a treble line with chords and melodic fragments. The tempo is marked 'Contemplativo ♩ = 80'.

A

8 *mp* Tenores e Baixos

O som de mui-tas á-guas, o ven-to a so-prar de-cla - ram a gran-de - za

A

Chords: F/G Gm Eb⁹, Gm⁷⁽⁹⁾, Eb⁹

Detailed description: This block contains the first vocal entry for Tenors and Basses. It starts at measure 8. The vocal line is in a contemplative style. The piano accompaniment provides harmonic support with chords Eb⁹, F/G Gm, and Eb⁹. A second system of piano accompaniment is shown below the vocal line, with chords F/G Gm, Eb⁹, Gm⁷⁽⁹⁾, and Eb⁹.

15 *mp* Sopranos e Contraltos

Em Ti a vi-da es - tá e mi-nha vi - da es-tá em Ti És

do Se nhor

Chords: Gm⁷⁽⁹⁾, Eb⁹, Gm⁷⁽⁹⁾

Detailed description: This block contains the vocal entry for Sopranos and Contraltos. It starts at measure 15. The vocal line continues the contemplative style. The piano accompaniment provides harmonic support with chords Gm⁷⁽⁹⁾, Eb⁹, and Gm⁷⁽⁹⁾.

21

Rei e-te-no e o-ni-po-ten-te Deus. — Se u - ma go-ta sou, o

E_b^9 $Gm^{7(9)}$ C^9 C^7

27

mar és Tu, Se nhor. És mai - or que tu-do o que pos-sa e-xis - tir. — — — — — Tão

E_b^7M C^9 C^7 $Fsus^4$ $F^{7(9)}$

mf

33

B

gran - de és tu, Se nhor! — — — — — Po - der que não tem fim! — — — — — Na - da há que se - ja im-pos

B

E_b Cm^7 A_b^9

mf

39

sí - vel pa-ra Ti Ú - ni-co Tu és in-com - pa-rá-vel Deus

Fm7 Bbsus⁴ Bb⁷ Bbsus⁴ E^b Cm7

45

A - mo-ro-so Cris - to que mor-reu em meu lu-gar. Je - sus

A^b9 Fm7 Bbsus⁴ Bb⁷ Bbsus⁴ F^b7M(b⁵)

51

Je - sus

Ebsus⁴ E^b7 F^b7M(b⁵)

55

mp

És

Ebsus⁴ Eb⁷ Fsus⁴ F7⁽⁹⁾

59 **C**

fon - te ao que tem se - de ao fa - min - to és o pão. So - cor - ro bem pre

p

C Tu... és a fon - te, és o pão do céu e sem-pre é so - cor-ro bem pre

Eb⁹ Gm7⁽⁹⁾ Eb⁹

64

p — *mf* *p* Sen-do quem Tu és e mes-mo

sen - te na tri - bu - la ção. — E sen - do quem Tu és e mes-mo sen - do quem eu

mp

sen - te na tri - bu - la ção —

Gm7⁽⁹⁾ Eb⁹ Gm7⁽⁹⁾

70

quem eu sou Tu en-vi - as-te ao mun-do o Teu Fi - lho *p* por a mor — *mf*

sou en-vi - as - te o Teu Fi - lho por a mor — *mp* Pe - que no e frá-gil

E_b9

Gm7(9)

C9

76

sou tão fa - lho e pe - ca - dor, po - rém não vi - vo

C7

E_b7M

C9

80

eu mas Cris - to vi - ve em mim *rit.* *mf* Tão

C7

Fsus4

F

F7/E_b

B_b/D

D Um pouco mais rápido ♩ = 90

83

gran - de és tu, Se - nhor! Po - der que não tem fim!

D Um pouco mais rápido ♩ = 90

E \flat Cm 7

mf



87

Na - da há que se - ja im-pos - sí - vel pa - ra Ti

A \flat^9 Fm 7 F 7 sus 4 F 7 F 7 sus 4



91 *f*

Ú - ni-co Tu és in - com - pa - rá - vel Deus A - mo - ro - so

F $^\sharp$ D $^\sharp$ m 7 B 9

f

96

Cris - to que mor - reu em meu lu - gar. Te

G#7sus4 G#7sus4 G#7 G#7sus4

99

ff

lou - va - rei Se - nhor com tu - do o que sou. Mi - nha

A F#m7

103

rit.

vi - da eu en - tre - go to - tal - men - te em tu - as mãos! A

D9 B7sus4 G/B A/B G/B

rit.

107 *fff* *a tempo*

mor - te E - le ven - ceu! Je - sus res - sus ci - tou!

fff *a tempo*

Am⁷

111 *mf*

Deus nos céus ha - bi - ta mas tam - bém ha - bi - ta em mim Je -
Je -

F Dm⁷ Fm⁶/Ab

115 **E**

sus Je - -
sus Je - - sus

E D^b7M Gm⁷(^b5)/D^b C⁷sus⁴ C⁷

mf

119

ff

sus! Je - - sus Je -
 Je - - sus Je - - sus Je -

Db7M *Gm7(b5)/Db* *C7sus4* *C7* 3



rall.

fff

123

S. sus Je - sus Je - sus Je - sus!
 C. Je - sus Je - sus Je - sus!
 T. Je - sus Je - sus! Je - sus!
 B. Je - sus Je - sus! Je - sus!
 Je - sus Je - sus Je - sus!
 Je - sus Je - sus Je - sus!

Tão gran - de és Tu Se - nhor Je - sus Je - sus

ff *cresc. poco a poco* 3 *fff*

Gb *Bb/D* 3 *Am7(b5)* *D7* *D7/F#* *G* *G7/F* *G/D* *Cm/Eb* *Cm/D* *Cm* *G*