

Coro
Piano

Em teu nome

Hino Oficial da Conferência Ministerial 2016 do Seminário Teológico Batista de Niterói



"Habite ricamente em vocês a palavra de Cristo; ensinem e aconselhem-se uns aos outros com toda a sabedoria, e cantem salmos, hinos e cânticos espirituais com gratidão a Deus em seus corações. Tudo o que fizerem, seja em palavra ou em ação, façam-no em nome do Senhor Jesus, dando por meio dele graças a Deus Pai." Colossenses 3.16-17

Jônathas Castro

♩ = 75 Com sentimento

A

D⁹(13) F^{#m}7(11) D⁹(13) F^{#m}7(11) A⁹/G E

mf

8^{vb}

B

7

p

Ao teu cha-ma - do_ um di-a res-pon-di e, com te-mor, eu dis-se!"Eis - me a- qui!"

B

A A⁹ D/A Dm/A F^{#m}7 E/F[#] D/F[#] Dm⁶/F

11

Tu - a pa - la - vra eu guar-do em meu ser, pros-se - quin - do es - tou

A/E E/D D A⁹/C[#] A/C[#] A⁷M/C[#]

V.S.

Em teu nome
Coro, Piano

2

14

em te co - nhe - cer pros - se - guin - do es - tou

D Dm⁶ A/G G⁷⁽⁹⁾

17

C

mp *div.*

Que o a - mor se - ja a mo - ti - va - ção de pro - cla - mar a tu - a sal - va - ção

A A⁹ D/A Dm/A F[#]m⁷ E/F[#] D/F[#] Dm⁶/F

21

Que a mi - nha vi - da con - fir - me o meu fa - lar pra que a tu - a luz

A/E E/D D A⁹/C[#] A/C[#] A⁷M/C[#]

24 *mf*

bri-lhe for - te em mim, bri-lhe a tu - a luz. E

D⁶ Dm A⁹/G G⁷(9)

27 **D**

tu - do o que eu fi - zer, tu - do o que eu fa - lar, com

D D F[#]m⁷ D E/F[#]

31 *cresc. pouco a pouco*

gra - ti - dão no co - ra - ção, eu fa - rei em teu no - me, Je - sus.

Bm⁷ A/C[#] D⁷M D⁶(b⁵)

cresc. pouco a pouco

Em teu nome
Coro, Piano

4

35 **E**

f

Que ha-bi-te em mim, Se-nhor Je - sus, tu - a pa - la - vra que a - vi - va a minha

Detailed description: This system contains the vocal line for measures 35 through 38. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music begins with a fermata over the first measure. The lyrics are: "Que ha-bi-te em mim, Se-nhor Je - sus, tu - a pa - la - vra que a - vi - va a minha". The dynamic marking is *f* (forte). The notes are: 35: G4, A4, B4, C5; 36: D5, C5, B4, A4; 37: G4, F#4, E4, D4; 38: C4, B3, A3, G3.

E

E7(9) A E9/G# C#m7

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for measures 35 through 38. The key signature is three sharps. The chords are: 35: E7(9); 36: A; 37: E9/G#; 38: C#m7. The dynamic marking is *f* (forte). The bass line consists of whole notes: 35: G2, B2, D3; 36: C3, E3, G3; 37: F#2, A2, C3; 38: B1, D2, F#2.

39

fé. Te ben-di-rei, te e-xal-ta - rei, tu és o mo-ti - vo do meu lou - vor,

Detailed description: This system contains the vocal line for measures 39 through 43. The key signature is three sharps and the time signature is 4/4. The lyrics are: "fé. Te ben-di-rei, te e-xal-ta - rei, tu és o mo-ti - vo do meu lou - vor,". The notes are: 39: G4, A4, B4, C5; 40: D5, C5, B4, A4; 41: G4, F#4, E4, D4; 42: C4, B3, A3, G3; 43: F#3, E3, D3, C3.

D E/D A/C# E9/G# E/G# D E9 E

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for measures 39 through 43. The key signature is three sharps. The chords are: 39: D; 40: E/D; 41: A/C#; 42: E9/G#; 43: E/G#; 44: D; 45: E9; 46: E. The bass line consists of whole notes: 39: G2, B2, D3; 40: C3, E3, G3; 41: F#2, A2, C3; 42: B1, D2, F#2; 43: C3, E3, G3; 44: G2, B2, D3; 45: C3, E3, G3; 46: G2, B2, D3.

44 **F**

Detailed description: This system contains the vocal line for measures 44 through 47. The key signature is three sharps and the time signature is 4/4. The notes are: 44: G4, A4, B4, C5; 45: D5, C5, B4, A4; 46: G4, F#4, E4, D4; 47: C4, B3, A3, G3.

F

D9(13) F#m7(11) A9/G E

mp

8^{bb}

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for measures 44 through 47. The key signature is three sharps. The chords are: 44: D9(13); 45: F#m7(11); 46: A9/G; 47: E. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano). The bass line consists of whole notes: 44: G2, B2, D3; 45: C3, E3, G3; 46: F#2, A2, C3; 47: B1, D2, F#2. A dashed line with "8^{bb}" is at the bottom.

48 **G** *mf*

Ao teu cha-ma - do_ um di-a res-pon-di e, com te-mor, eu dis-se!"Eis - me a- qui!"

G
A A⁹ D/A Dm/A F[#]m⁷ E/F[#] D/F[#] Dm⁶/F

mf

52

Tu - a pa - la - vra eu guar-do em_ meu ser, pros-se - guin - do es - tou

A/E E/D D A⁹/C[#] A/C[#] A⁷M/C[#]

mf

55

em te co - nhe - cer pros - se - guin - do es - tou

D Dm⁶ A/G G⁷(⁹)

mf

Em teu nome
Coro, Piano

6

58 **H** *mp* *div.*

Que o a-mor se-ja a mo-ti - va-ção de pro-cla-mar a tu-a sal- va-ção

H A A⁹ D/A Dm/A F#m⁷ E/F# D/F# Dm⁶/F

62

Que a mi - nha vi - da con-fir-me o meu fa - lar pra que a tu - a luz

A/E E/D D A⁹/C# A/C# A⁷M/C#

65 *mf*

bri-lhe for - te em mim, bri-lhe a tu - a luz. E

D⁶ Dm A⁹/G G⁷(9)

Em teu nome
Coro, Piano

68 **I**

tu-do o que eu fi - zer, tu-do o que eu fa - lar, com

I

D F#m7 D E/F#

mf

72 *cresc. pouco a pouco*

gra-ti - dão no co - ra-ção, eu fa - rei em teu no - me, Je - sus.

Bm7 A/C# D7M D6(b5)

cresc. pouco a pouco

76 **J** *f*

Que ha-bi-te em mim, Se-nhor Je - sus, tu-a pa-la - vra que a-vi - va a minha fé. Te ben-di-rei,

J

E7(9) A E9/G# C#m7 D E/D

f

Em teu nome
Coro, Piano

8

81

te e-xal-ta - rei, tu és o mo-ti - vo do meu lou - vor, Que ha-bi-te em

A/C# E9/G# E/G# D E9 E

85

mim, Se-nhor Je - sus, tu - a pa - la - vra que a - vi - va a minha fé. Te ben - di - rei,

K A E9/G# C#m7 D

89

te e-xal-ta - rei, tu és o mo-ti - vo do meu lou - vor, tu és o mo-ti -

A/C# E9/G# E/G# D E9 A/E

Em teu nome
Coro, Piano

L
93 *ff*

vo, tu és o mo-ti - vo, tu és o mo-ti - vo, tu és o mo-ti -

L
A/G D/F# Bm7(b5) F6 A/E
ff

97

vo, tu és o mo-ti - vo, tu és o mo-ti - vo,

A/G D/F# Bm7(b5) F6 A/E

M
101 *mp*

E tu-do o que eu fi - zer, — tu-do o que eu fa - lar, — com

M
G7(9) D7M F#m7(9) D7M(9) F#m7(9)
mp

Em teu nome
Coro, Piano

10

106

gra-ti - dão_ no_ co - ra-ção, eu fa - rei em teu no - me Je - sus. Fa-rei em teu no

D7M F#m7(11) D7M E4 E

110

- me

N

N

D9(13) F#m7(11) A9/G E A7M(b5)